



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7[^]

Creatività e Promozioni del territorio , Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, promozione della Cultura del marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili

VERBALE della seduta del 13 dicembre 2021 dalle ore 10.30 alle 11:19

Sono presenti per la Commissione 7[^] i consiglieri:., Andreazzoli Giuseppina, Bassani Cesare, Bertocchi Barbara, Lancioni Mauro, Raffo Daria, Guerra Tiziana Bottici Cristiano
E' assente, Cucurnia Sara Francesca.

Partecipano: L'Assessore Forti Federica, il Direttore del Carmi Dott. Marco Ciampolini, La professoressa Ferretti Emanuela.

Presiede: Bassani Cesare. Svolge la funzione di segreteria Bruzzi Valentina.

Ordine del giorno:

- 1 Presentazione mostra Museo Carmi
- 2 Altre ed eventuali

La Commissione in data odierna si è riunita da remoto.

Bassani apre la Commissione, passando la parola all'Assessore Forti che introduce i due invitati,. Marco Ciampolini professore dell'Accademia di Belle Arti e Direttore del Museo Carmi e la professoressa Emanuela Ferretti, professore Associato di Storia dell'architettura al DIDA Università di Firenze, che già nel 2018 ha collaborato assieme all'associazione MetaMorfosi e Casa Buonarroti alla realizzazione della mostra permanente dedicata a Michelangelo presso il CarMi. Il professore Ciampolini descrive il progetto, ovvero una mostra dedicata a produzioni artistiche di Michelucci e Moore collegate al maestro Michelangelo Buonarroti.

Afferma che al centro dell'esposizione ci sarà il progetto del memoriale a Michelangelo di Giovanni Michelucci (1972-1975), che ha visto coinvolto nelle fasi iniziali anche lo scultore Henry Moore con evocazione attraverso l'esposizione di materiali inediti della grande mostra del 1972 al Forte del Belvedere a Firenze che ha celebrato l'opera dello scultore, creando un evento di enorme risonanza internazionale L'esposizione dunque riporta l'attenzione sui rapporti fra Moore, Michelangelo e Carrara: le tre sale dedicate a questi temi sono precedute da due sale, incentrate ad evocare il rapporto degli artisti di Età moderna con l'eredità michelangelolesca, così da evidenziare il filo rosso che collega la fortuna di Michelangelo al territorio carrarese nei secoli. La mostra espone opere in originale e materiali multimediali, che permettono di declinare modalità espositive innovative, inclusive e interdisciplinari.

La professoressa Ferretti, dichiara che a quattro anni dall'apertura del Carmi, si è voluto celebrare l'attività del museo con un evento espositivo dedicato ad alcuni temi che esemplificano la fortuna del maestro Michelangelo nel territorio di Carrara.

La mostra rientra nelle iniziative legate all'accordo quadro siglato nel 2020 fra il Comune di Carrara, l'Università degli Studi di Firenze-Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico professoressa Emanuela Ferretti), l'Università degli Studi di Ferrara-Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico professor Davide Turrini) e la Fondazione Michelucci di Fiesole, volto a promuovere attività di studio e alta divulgazione sull'eredità di Michelangelo nel Novecento, a partire dal contributo di Michelucci. La Fondazione Michelucci è inoltre fra gli enti prestatori di questa mostra, al pari del Centro di Documentazione Giovanni Michelucci di Pistoia, che presterà una



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7^A

Creatività e Promozioni del territorio , Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, promozione della Cultura del marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili

selezione degli oltre 150 disegni che l'architetto pistoiese elaborò fra il 1972 e il 1972 per il "Memoriale a Michelangelo". Musei e collezionisti privati, anche del territorio carrarese, collaborano inoltre alla realizzazione della mostra.

Bassani chiede quando si terrà la mostra. Ciampolini dichiara che la mostra si svolgerà dal 30 aprile al 15 settembre p.v. e afferma che sicuramente porterà in città molti visitatori, ponendo Carrara sotto i riflettori del mondo culturale e non solo. Andreazzoli ringrazia i partecipanti e si auspica che questo evento riporti in città molti visitatori e che questo possa incentivare le future amministrazioni dedicare impegni di spesa per la per il rilancio di culturale di Carrara. Guerra e Raffo si complimentano con gli ospiti aspettando di poter visitare la mostra. Ciampolini si auspica di riportare in città anche l'attività laboratoriale, ormai spostata a Pietrasanta. Bassani ricorda un incontro da bambino con Moore nella libreria del nonno, nella quale spesso e volentieri ra solito visitare quando si recava in città.

Il Segretario verbalizzante
(Valentina Bruzzi)

F.to.

Il Presidente
(Cesare Bassani)

F.to

I documenti pubblicati sono copie conformi dell'originale posto agli atti in considerazione che gli atti saranno prodotti con sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonchè dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dell'indicazione a stampa del soggetto responsabile