


INFORMAZIONI PERSONALI **CINZIA COMPALATI**

 Ufficio cultura – Via Solferino – Carrara (MS)

 +39 0585 641347

 cinzia.compalati@comune.carrara.ms.it

Dal 31 dicembre
2022 a oggi

Dirigente Settore Cultura – Comune di Carrara
Incarico ex art.110 del TUEL

Dal 1° settembre
2020 al 30
dicembre 2022

Direttore Museo Guadagnucci
Museo civico del Comune di Massa - <https://www.museogadagnucci.it/>
Attività svolta in libera professione

Selezione pubblica
per titoli e colloquio

- Programmazione annuale e pluriennale delle attività culturali e gestionali
- Nell'ambito del ciclo di eventi *Il museo va in città*, curatela dei murales di Aldo Giannotti presso l'ex mercato coperto di Massa <http://www.aldogiannotti.com/>
- Progetto di storytelling con l'attrice e autrice Elisabetta Salvatori per la creazione di una lettura teatrale inedita su Gigi Guadagnucci e l'audioguida del museo <https://youtu.be/vgjrwythUUo>
- Sviluppo del Dipartimento educativo con attività rivolte alle scuole (anche in dad) e alle famiglie. Nel campo dell'accessibilità, il museo è l'unico della provincia in grado di offrire percorsi dedicati alla totalità dei pubblici fragili (autismo, non vedenti e ipo-vedenti, non udenti, persone con Alzheimer e chi se ne prende cura)
- Realizzazione della mostra *Carta Bianca. Una nuova storia 49artistix49copertine* in collaborazione con Vogue Italia
- Curatela della mostra *All Inclusive. 9 artisti contemporanei performano il museo*
- Redazione del Regolamento del museo in applicazione del D.M.113/2018
- Fundraising: partecipazione a bandi e corporate
- Gestione del personale

Dal 1° aprile 2012 al
30 dicembre 2022

Conservatore CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea
Museo civico del Comune della Spezia - <http://camec.museilaspezia.it/>
Inquadramento D2 istruttore direttivo culturale a tempo indeterminato – part time verticale al 50%

Concorso per titoli
ed esami

- Programmazione scientifica annuale e pluriennale delle attività del museo
- Curatela e organizzazione di mostre ed eventi culturali
- Inventariazione, catalogazione, studio, tutela, valorizzazione ed incremento delle collezioni
- Attività di comunicazione e promozione
- Predisposizione e curatela di materiali a stampa e cataloghi
- Tutoraggio alle attività di stage (alternanza scuola-lavoro, Università, Accademie, etc.)
- Gestione del personale
- Fundraising

v. Allegato 1: elenco mostre, incarichi e pubblicazioni

Dal 14 giugno 2017
al 15 novembre
2020

Selezione pubblica
per titoli e colloquio

Direttore Sistema museale dell'Empolese Valdelsa (MuDEV)

<http://www.museiempolesevaldelsa.it/> - capofila amministrativo Comune di Montelupo Fiorentino (FI)

Il MuDEV è un organismo complesso di gestione culturale integrata che – attraverso una convenzione – mette a sistema i 21 musei degli 11 Comuni dell'Empolese Valdelsa (FI) con l'obiettivo di rendere reale e concreta la collaborazione scientifica, gestionale e promozionale dei musei stessi.

La mia direzione si è concentrata su queste principali azioni:

- Individuazione della mission e dell'identità del sistema
- Progettazione scientifica annuale e pluriennale delle attività del sistema museale
<http://www.museiempolesevaldelsa.it/category/news/>
- Realizzazione del biglietto unico del Sistema museale attraverso un progetto di brand identity e studio dei pubblici denominato *Credenziale del Pellegrino dell'arte* e posizionamento dello stesso sulla piattaforma Destination Florence <http://www.museiempolesevaldelsa.it/guida-ai-musei/facilitazioni-sconti-omaggi/>;
- Vincita del bando triennale Valore Museo della Fondazione CR Firenze con Fondazione Fitzcarraldo e Fundraising School Roma <https://www.valoremuseo.it/news/ecco-i-vincitori-di-valoremuseo/>
- Specializzazione del nostro Dipartimento educativo nelle attività dedicate alle persone con Alzheimer e chi se ne prende cura attraverso una programmazione triennale
<http://www.museiempolesevaldelsa.it/musei-per-lalzheimer/>
Con il progetto, il MuDEV è unico vincitore italiano del bando europeo Erasmus + *Your Treasure Our Treasure* dedicato alle persone fragili
- Direzione artistica del festival diffuso *Ci sono sempre parole. [non] Festival delle narrazioni popolari (e impopolari)*, festival partecipativo dedicato alla rigenerazione della comunità
Prima edizione <http://www.museiempolesevaldelsa.it/non-festival-delle-narrazioni-popolari-e-impopolari/> (vincitore del bando regionale "Musei in azione")
Seconda edizione <https://www.museiempolesevaldelsa.it/2020-ci-sono-sempre-parole-non-festival-delle-narrazioni-popolari-e-impopolari/> (1° classificato al bando regionale Sistemi museali 2020)
- Apertura dei canali social del MuDEV e individuazione di Finestre sull'arte
<https://www.finestresullarte.info/> quale media partner e social media manager del sistema
- Individuazione di Claudio Bisio quale testimonial del sistema museale e realizzazione dell'audioguida in italiano e inglese https://www.youtube.com/watch?v=KS_Hqo63-jU&t=30s
https://izi.travel/it/77ba-mudev-museo-diffuso-empolese-valdelsa/it#tour_details_first
Campagna social del tipo "Se i social fossero sempre esistiti" con profili di artisti e personaggi dell'empolese valdelsa in dialogo tra di loro (Leonardo, Benozzo Gozzoli, Boccaccio, Pontorno, etc.)
Vincitore del bando "Laboratori culturali" di Fondazione CR Firenze
- Redazione del Regolamento del Sistema museale e coordinamento per la stesura del medesimo documento negli 11 Comuni aderenti alla rete
- Membro esperto nella Commissione per la selezione pubblica per l'incarico di direzione del Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino (FI)
- *Tastin' MuDEV. A new way to taste paintings and see wine*
<http://www.museiempolesevaldelsa.it/tastinmudev-un-percorso-polisensoriale-tra-arte-e-degustazioni-enologiche-prenota-la-tua-partecipazione-e-gratuita/>
- *MuDEV Studi Aperti. Mostra diffusa di arte contemporanea*, un progetto di coinvolgimento dal basso di tutte le emergenze territoriali di arte contemporanea
<http://www.museiempolesevaldelsa.it/mudev-studi-aperti-mostra-diffusa-darte-contemporanea-il-16-e-il-17-giugno-visita-gli-studi-degli-artisti-dellempolese-valdelsa-3/>
- Fundraising: partecipazione a bandi e corporate
- Gestione del personale
- Partecipazione a convegni e giornate studio:
 - San Giacomo (BS), 8 febbraio 2019: *CULTURAL DAY*, incontro pubblico promosso dalla Provincia di Brescia con un intervento dal titolo "Il MuDEV, caso studio sulla progettazione culturale integrata"
 - Bergamo, 31 ottobre 2018, incontro promosso dalla Regione Lombardia con un intervento dal titolo "Il MuDEV, modello di gestione integrata e condivisa" <http://www.museiempolesevaldelsa.it/il-mudev-e-ospite-della-regione-lombardia-come-caso-studio-sulla-progettazione-integrata-bergamo-31-ottobre/>
 - MaRT Rovereto, 18 e 19 maggio 2018, IX convegno nazionale dell'Associazione piccoli musei con un intervento dal titolo "MuDEV, un sistema museale sperimentale nell'empolese valdelsa"
<https://www.piccolimusei.com/ix-convegno-nazionale-dei-piccoli-musei-2018/>

Dal 2007 a oggi **Progettista culturale – libero professionista**

- a.a.2022/2023 docente del corso in *Pratiche curatoriali* presso ADA Accademia d'arte Firenze
<https://accademiadarte.net>
- Nel 2015 co-founder di Art Hub Carrara il primo e unico incubatore italiano dedicato alle professioni dell'arte contemporanea <https://arthubcarrara.wordpress.com/>
Il progetto è stato avviato in partenariato con il Comune di Carrara e il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato nell'ambito del progetto regionale *Cantiere Toscana Contemporanea*.
Progetto finalista al bando Coop Stat-up <https://www.coopstartup.it/>
- Gennaio/novembre 2010: caporedattore della XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara dove mi sono occupata del coordinamento e della realizzazione di tutti gli strumenti di comunicazione (sito web, catalogo, dépliant, flyer, manifesti, programma televisivo, interviste agli artisti, etc.).
<https://www.silvanaeditoriale.it/libro/9788836617494>
- Progettazione di *Colonie Tour in Cento notti d'estate* 2010, Comune di Massa
- Curatrice indipendente
- Comunicazione e ufficio stampa
- Caporedattore e redattore per cataloghi di mostre e siti web culturali
- Corrispondente per le riviste Titolo, Casa&Territorio, Nuove Direzioni, Forte Magazine, Finestre sull'arte

v. Allegato 1: elenco mostre, incarichi e pubblicazioni

Da febbraio 2005 a
giugno 2007

Tornabuoni Arte

Lungarno Benvenuto Cellini, 3 – 50125 Firenze
<https://www.tornabuoniart.com/it/>
Assistente di galleria

v. Allegato 1: mostre, incarichi e pubblicazioni

a.a. 2002/2003 e
2003/2004

Tutor per l'Università degli studi di Genova – Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali

- Orientamento agli studenti
- Consulenza per piano di studi

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

2017-2018-2019 Partecipazione al corso di formazione *Valore Museo* della Fondazione CR Firenze in collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo (<https://www.fitzcarraldo.it/>) e Foundraising School Roma (<https://www.scuolafundraising.it/>)

Temi trattati: sviluppo ed engagement dei pubblici, comunicazione museale, fundraising

a.a. 2007/2008 –
a.a.2010/2011

Diploma di specialista in storia dell'arte con indirizzo storia dell'arte contemporanea

Scuola di specializzazione in storia dell'arte – Università degli Studi di Genova

Corso triennale con accesso a numero chiuso post laurea magistrale

Materia di tesi: museologia

Titolo: *La polisensorialità nella museologia del XX secolo. Alcuni casi studio*

Votazione: 50/50 con lode

2009

Iscrizione a ruolo come perito ed esperto d'arte (per il Novecento e il contemporaneo) presso la Camera commercio di Genova

ottobre 1999 –
ottobre 2003

(DL) Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – indirizzo beni mobili e artistici – area contemporanea (vecchio ordinamento) equiparata – ai sensi del Decreto Interministeriale 9 luglio 2009 – alla Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM89) Università degli studi di Genova

Materia di tesi: marketing territoriale

Titolo: *Il patrimonio agroalimentare come nuovo bene culturale. I presidi Slow Food in Liguria*

Votazione: 110 con lode

a.s. 1998/1999

Maturità classica

Costante aggiornamento professionale attraverso la partecipazione ai corsi/giornate studio organizzate da ICOM International Council of Museums, Regione Toscana, Fondazione CR Firenze

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Produzione scritta

Inglese

B2

B2

B2

B2

B2

First Certificate in English – FCE

Francese

A2

A2

A2

A2

A2

A2 Alliance française

- Competenze comunicative** A un tipo di comunicazione 'tradizionale' (ufficio stampa e promozione), amo affiancare uno stile più inclusivo e partecipativo rispetto al pubblico e ai fruitori culturali. Mi trovo a mio agio in contesti e con interlocutori istituzionali, profit e no profit.
- Competenze organizzative e gestionali** A mio agio in contesti multidisciplinari e multi-culturali, esperta sia con la committenza pubblica che privata, ho esperienza di fundraising, crowdfunding e successivo management e rendicontazione. Ho gestito team di lavoro multidisciplinari e internazionali.
- Competenze professionali** Accanto al lavoro da storico dell'arte *stricto sensu*, ho maturato competenze manageriali e gestionali, e nell'ambito della comunicazione. Grazie ad attività svolte con gallerie, musei e festival culturali, ho avuto la possibilità di conoscere e collaborare con artisti internazionali.
- Competenze informatiche** Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Adobe Photoshop, Open cms. Web content per diversi siti web museali e culturali.
- Altre competenze** Ho praticato pallavolo a livello agonistico per dodici anni
- Patente di guida** B
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

Il presente cv è redatto sotto forma di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

In particolare - a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 – dichiaro sotto la mia personale responsabilità che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere.

DATA
2/01/2022

FIRMA
Cinzia Compalati

ALLEGATO 1

PRINCIPALI MOSTRE, INCARICHI, PUBBLICAZIONI

- a.a.2022/2023 docente del corso in Pratiche curatoriali presso ADA Accademia d'arte Firenze <https://accademiadarte.net>
- Curatela della mostra *Il piccolo grande cuore di Giosetta. Giosetta Fioroni opere anni Sessanta / Duemila* - La Spezia – CAMEC – 8 ottobre 2022/26 febbraio 2023
- Curatela della project room *Eleonora Roaro. FIAT 633NM* (progetto vincitore del bando MiC “Cantica 21” – sezione under 35) – La Spezia – CAMEC – 11 dicembre/1° maggio 2022
- Curatela della mostra *Sabrina D'Alessandro. Resurrezioni, Insurrezioni, Azioni 2009 – 2021* – La Spezia – CAMEC – 8 ottobre 2021/20 marzo 2022
- Curatela della mostra *CLAY vs LISTON. Basquiat e gli inediti della collezione Cozzani* – La Spezia – CAMEC – 26 aprile/7 novembre 2021
- Curatela dei murali di Aldo Giannotti <http://www.aldogiannotti.com> – Massa – ex mercato coperto – ottobre 2020
- Direzione artistica della seconda edizione di *Ci sono sempre parole. [non] Festival delle narrazioni popolari (e impopolari)* – Certaldo/Gambassi Terme & i musei del MuDEV (FI) – gennaio/settembre 2020 <https://www.museiempolesevaldelsa.it/2020-ci-sono-sempre-parole-non-festival-delle-narrazioni-popolari-e-impopolari/>
- Direzione del progetto *BAU. Contenitore di cultura contemporanea 2004-2020* – La Spezia – CAMEC – 21 febbraio/20 settembre 2020
- Direzione del progetto *Michelangelo Penso. Dimensioni infinite* – La Spezia – CAMEC – 30 novembre 2019/22 marzo 2020
- Curatela della mostra *Aria. 2009-2019 dieci anni di Factory* – La Spezia – CAMEC – 13 ottobre 2019/9 febbraio 2020
- Comitato scientifico della mostra *Mondino a colori. La pittura dagli esordi al linoleum* – La Spezia – CAMEC – 30 marzo/22 settembre 2019
- Curatela della mostra *Sandro del Pistoia. Limes* – Castiglione di Garfagnana (LU) – 19 maggio/23 giugno 2019 <http://www.sandrodelpistoia.com/>
- Direzione artistica di *Ci sono sempre parole. [non] Festival delle narrazioni popolari (e impopolari)* – Montelupo f.no, Capraia e Limite, Montespertoli (FI) – gennaio/dicembre 2018 <http://www.museiempolesevaldelsa.it/non-festival-delle-narrazioni-popolari-e-impopolari/>
- Coordinamento tecnico-scientifico della mostra *Andrea Bianconi. Fantastico Planet. Inferno, Purgatorio, Paradiso* – La Spezia – CAMEC – 27 ottobre 2018/24 febbraio 2019 <https://www.andreabianconi.com/>
- Curatela della mostra *La Casa di Pietra. Racconti Emersi* di Gum Design – La Spezia – CAMEC – 15 ottobre 2017/7 gennaio 2018 <http://www.gumdesign.it/gum/index.html>
- Direzione del progetto *Alfabeto segnico*. Sergi Barnils, Giuseppe Capogrossi, Achille Perilli, Joan Hernandez Pijuan a cura di Alberto Fiz – La Spezia – CAMEC – 5 novembre 2017/7 gennaio 2018
- Curatela della mostra *Cosimo Cimino. Vaghe scritture* – La Spezia – Centro culturale il Gabbiano – 7 gennaio/8 febbraio 2017
- Curatela della mostra *Elisa Corsini. Scultrice* – La Spezia – CAMEC – 16 dicembre 2016/19 marzo 2017
- Curatela della mostra *Stoner. Landing Pages* (la prima e unica mostra, nata attraverso un crowdfunding, ispirata al best seller di John Williams) – Pescara – #FLA Pescara Festival <https://www.pescarafestival.it/> – Alviani ArtSpace <http://www.alviani-artspace.net/> – 11 novembre/11 dicembre 2016
- Curatela della mostra *Mettiamoci la faccia §secondo. Artisti della città al museo* – La Spezia – CAMEC – 24 giugno/18 settembre 2016
- Curatela della mostra. *Alessandro Trapezio. Love Will Tear Us Apart* – La Spezia – CAMEC – 26 agosto/18 settembre 2016 <http://www.alessandrotrapezio.com/>
- Curatela della mostra *#community. La comunità attraverso lo sguardo di artisti contemporanei* – La Spezia – CAMEC – 4 marzo/5 giugno 2016 <https://yabonlineblog.wordpress.com/2016/05/09/community-al-camec-di-la-spezia/>
- Curatela della mostra *Mettiamoci la faccia. Artisti della città al museo* – La Spezia – CAMEC – 10 ottobre 2015/21 febbraio 2016
- Curatela della mostra *Silvia Amodio. Humandog e altre storie* – La Spezia – Palazzina delle Arti – 25 giugno 2015/6 settembre 2016 <http://www.silviaamodio.com/>
- Curatela della mostra *Igo Salvadori. La Spezia Superstar* – La Spezia – Palazzina delle Arti – 20 settembre/2 novembre 2014

Responsabile della comunicazione per Caleidoscopio Festival delle Arti (www.caleidoscopiofestival.com) – Camerano (AN) – 28 giugno/18 ottobre 2014

Responsabile della comunicazione comunicazione della mostra *Lodola&Mathis. Nuovo mecenatismo: immaginare il futuro* – Genova – Galata Museo del Mare – 2/22 ottobre 2014

Coordinamento tecnico-scientifico della mostra *L'urlo dell'immagine. La grafica dell'Espressionismo italiano* a cura di Renato Barilli, Alessandra Belluomini Pucci, Alessandra Borgogelli, Marzia Ratti, Nico Stringa, Giuseppe Virelli – La Spezia Palazzina delle Arti/Viareggio GAMC Lorenzo Viani – marzo 2013/dicembre 2014

Responsabile della comunicazione per la mostra *Gilmour&Mathis. L'arte contemporanea incontra l'industria* – Genova – Palazzo Ducale – 3/27 ottobre 2013

Coordinamento tecnico-scientifico della mostra *UbuBaj. I teli di Ubu Re* – La Spezia – CAMEC – 28 giugno/6 ottobre 2013

Curatela della mostra *Jonathan Guaitamacchi. Stepping Over* – La Spezia – CAMEC – 28 giugno/16 settembre 2013

<https://www.jonathanguaitamacchi.com/>

Curatela della mostra *Donazione Edith Schloss. Opere 1965-2011* – La Spezia – CAMEC – 4 maggio-16 giugno 2013

<http://www.edithschloss.com/>

Curatela *Luciano Maciotta. Turn on the Light* – Manarola (SP) – Maritime Walking Festival. Parco Nazionale delle Cinque Terre – marzo 2013

Curatela della mostra *Piene di grazie. Donne che parlano di donne* – La Spezia – Palazzina delle Arti – 19 gennaio/24 marzo 2013

Coordinamento tecnico-scientifico della mostra *Living in Lift e Verticalità* – La Spezia – CAMEC – 15 marzo/14 aprile 2013

Curatela della mostra *Luca Matti. Nuovimondi* – La Spezia – CAMEC – 1° dicembre 2012/10 febbraio 2013 <http://www.lucamatti.it/>

Coordinamento tecnico-scientifico della mostra *L'onnipotenza del sogno. Da De Chirico al Surrealismo* – La Spezia – CAMEC – 21 ottobre 2012/1° aprile 2013

Curatela della mostra *Arianna Carossa. Doing Things, Going Places. Volume III gli Argonauti* – Genova – Galata Museo del mare – 18 maggio/9settembre 2012

Curatela della mostra *Restelli. My Window* – Villa Schiff – Montignoso (MS) – agosto 2012

Ideazione di *Colonie Tour*, percorso turistico all'aperto tra le colonie storiche di Marina di Massa – primavera/estate 2012

Curatela della mostra *Scandura. Non luoghi* – Palazzo Ducale – Massa – luglio 2012

Coordinamento tecnico-scientifico della mostra *Beatriz Millar. [pURnUR]* – La Spezia – CAMEC – 2 giugno/26 agosto 2012

<https://www.beatrizmillar.com/>

Coordinamento tecnico-scientifico delle mostre *Concetto Pozzati. Cornice cieca e Superfici sensibili. Dialoghi con il supporto* – La Spezia – CAMEC – 5 aprile/30 settembre 2012

Curatela della mostra *Stefano Lanzardo. Signs of Nature* – Milano PhotoFestival – 4 aprile/25 maggio 2012

<https://www.stefanolanzardo.com/>

Curatela della mostra *Marco Bertin. Made in China* – Museo Nazionale di Villa Guinigi – Lucca – novembre/dicembre 2011

Curatela della mostra *Gurdulù* – Pietrasanta (LU) – Sala delle grasce – 14 gennaio/5febbraio 2012

Curatela – con Mario Botta – della mostra *Tomaino. Il cavaliere inesistente* – Piazza Duomo, chiesa e chiostro di S.Agostino e sedi varie – Pietrasanta (LU) – dicembre 2011/febbraio 2012 <http://www.giulianotomaino.it/>

Progettazione di *Giro di vite. L'arte occupa la fabbrica* – Massa – Palazzo Ducale – 22/27 agosto 2011

<https://www.nove.firenze.it/b108251518-con-giro-di-vite-l-arte-occupa-la-fabbrica.htm> (progetto artistico di inclusione sociale a seguito della chiusura della fabbrica EATON e del conseguente licenziamento degli operai)

Curatela della mostra fotografica *Stefano Lanzardo. Racconti al vento* – Galata Museo del Mare – Genova – 20 maggio/16 agosto 2011

Responsabile della comunicazione delle mostre *Il Premio fra i premi. La pittura in Italia dal Futurismo all'Informale e Angelo Prini. Volti di mare ritratti di luce* – La Spezia – CAMEC – 11 dicembre 2010/8 maggio 2011

Ufficio stampa delle mostre *Diet Saylor. Fuga Ligure e Marco Casentini. Alla round* – La Spezia – CAMEC centro arte moderna e

contemporanea – 23 maggio/5 settembre 2010

Responsabile della comunicazione per Simebooks (<https://www.simebooks.com>), casa editrice dedicata al turismo enogastronomico, al lifestyle e ai viaggi

Caporedattore della XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara – Carrara – 1 gennaio/30 ottobre 2010

<https://www.silvanaeditoriale.it/libro/9788836617494>

Curatela della mostra *Michelangelo Barbieri. Approdo in alto mare* – Commenda di Prè – Genova – 21 maggio/30 agosto 2010

<http://www.michelangelobarbieri.it/>

Consulente artistico al progetto della mostra *Daniel Spoerri. Dai tableaux-pieges agli idoli Prillwitz* – Genova – Museo Villa Croce – marzo/giugno 2010 <http://www.danielspoerri.org/>

Coordinamento tecnico-scientifico della mostra *Tomaino. L'albero delle carrube* – a cura di Mario Botta e Bruno Corà – La Spezia – CAMEC – dicembre 2009/aprile 2010

Curatela della mostra *Tomaino. Le acciughe fanno la palla* – Genova – Galata Museo del Mare – 20 maggio/7 settembre 2009

Responsabile della comunicazione della mostra *Inter?or looking through the art* – Grugliasco (TO) – Parco Le Serre – 27 settembre/16 novembre 2008

Curatela della mostra *I segreti...del mestiere. Artisti per il Duomo* – Battistero di Pietrasanta (LU) – 5 luglio/23 agosto 2008

<https://www.exibart.com/evento-arte/i-segreti-del-mestiere-artisti-per-il-duomo/>

Curatela della mostra *Qualcosa di personale. Trasformazioni di un secolo breve* – Palazzo della Borsa Valori – Genova – 27 maggio/14 giugno 2008

Curatela della mostra *$E = mc^2$ di Peter Nussbaum* – Genova – Satura associazione culturale – 3/21 maggio 2008

Responsabile della comunicazione della mostra/evento *Il bello oltre lo stile* – Genova – Porto Antico – 25, 26 e 27 aprile 2008

Responsabile della comunicazione della mostra *Stuart Semple. Pop disciple* a cura di Stefano Castelli - galleria Aus18 – Milano – 27 marzo/8 maggio 2008

Curatela della mostra *Simetri. La pittura come oggetto* – Genova – Satura associazione culturale – 23 febbraio/12 marzo 2008

Curatela della mostra *Percorsi del Novecento* – Genova – Satura Associazione culturale – 1/22 dicembre 2007

Responsabile della comunicazione della mostra *Il libro dell'acqua* di Janpere Massana a cura di Julia Draganovic – Napoli – PAN Palazzo Arti Napoli – 16 novembre/31 dicembre 2007

Responsabile della comunicazione della mostra *Doors to thouth* – Brescia – galleria delle Battaglie – 10 novembre/9 febbraio 2008

Responsabile della comunicazione della mostra *Gianni Cuomo. Bipedi a perfetta deambulazione verticale* – Milano – galleria Il Torchio – 4 ottobre/3 novembre 2007

Curatela della mostra *Cross-Roads* – Cecina – Palazzetto dei congressi – 28 luglio/12 agosto 2007

Responsabile della comunicazione della mostra *Gioie e Gioielli* di Bruno Ceccobelli e Piero Pizzi Cannella – Forte dei Marmi (LU) – galleria Susanna Orlando – 7 luglio/16 agosto 2007

Coordinamento tecnico-scientifico della mostra *Burri. Viaggio al termine della materia* – a cura di Giuliano Serafini – Firenze – Tornabuoni Arte – 12 maggio/12luglio 2005 <http://1995-2015.undo.net/it/mostra/25575>

Pubblicazioni

- *Art Gambling. Francis Bacon tra arte e gioco d'azzardo*, in "Finestre sull'arte", sett ott nov 2022, pp. 72 – 81
- Introduzione scientifica al progetto, in *Scenografie coloniali. FIAT 633 NM di Eleonora Roaro* (catalogo della mostra a cura di Roberto Mastroianni e Chiara Miranda), Torino, Prinp Editore, 2022
- *All Inclusive. 9 artisti contemporanei performano il museo*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati (Massa, Museo Guadagnucci, 4 giugno – 2 ottobre 2022), Pontedera, Bandecchi&Vivaldi, 2022
- *Per non restare senza parole*, in *Sabrina D'Alessandro. Resurrezioni, Insurrezioni, Azioni 2009 – 2021* (catalogo della mostra a cura di Eleonora Acerbi e Cinzia Compalati), Pontedera, Bandecchi&Vivaldi, 2021
- *A casa di Fabio e Virginia Gori dove tutti gli elementi sono opera d'arte*, in "Finestre sull'arte", ottobre 2021
- *Guadagnucci. La sfida del marmo all'universo del colore*, catalogo della mostra a cura di Francesco Palminteri, Pontedera, Società di Belle Arti, 2021
- *Aldo Giannotti. Safe and Sound*, in "Finestre sull'arte", maggio 2021
- *Ci sono sempre parole. [non] Festival delle narrazioni popolari e impopolari*, catalogo a cura di Cinzia Compalati e Andrea Zanetti, Viareggio, 2020
- *Una mostra in un cloud*, in *BAU. Contenitore di cultura contemporanea 2004-2020*, Viareggio, Pezzini Editore, 2020, pp. 253–256
- *Aria. 2009-2019 dieci anni di Factory*, catalogo della mostra a cura di Mara Borzone e Cinzia Compalati (La Spezia, CAMEc, 13 ottobre 2019 – 9 febbraio 2020), Pontedera, Bandecchi&Vivaldi, 2019
- *Ci sono sempre parole. [non] Festival delle narrazioni popolari e impopolari*, catalogo a cura di Cinzia Compalati e Andrea Zanetti, Firenze, 2018
- *Design emotivo: la narrazione dell'abitare*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati (La Spezia, CAMEc, 15 ottobre 2017 – 8 gennaio 2018), Viareggio, Pezzini Editore, 2017
- *#community*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati e Andrea Zanetti (La Spezia, CAMEc, 4 marzo-6 giugno 2016), La Spezia, ISC Editore, 2016, pp. 38-39
- *Marmo e design. La nobile materia apuana oltre la scultura*, in "IBAN", n°1, dicembre 2015, pp. 56-59
- *Un litorale 'scolpito'. Dai monti del marmo al CAMEc, dal parco del Barone von Mumm al Galata Museo del Mare*, in "Nuove Direzioni", n° 26, gennaio–febbraio 2015, pp. 12–14
- *Igo Salvadori. La Spezia Superstar*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati e Marzia Ratti (La Spezia, Palazzina delle Arti, 20 settembre – 2 novembre 2014), La Spezia, ISC Editore, 2014
- *Cercatori di libertà*, in "Nuove Direzioni", n°24, settembre–ottobre 2014, pp. 14–21
- *Se dico aria...dici?*, in "Casa & Territorio", n°2, giugno 2014, pp. 47–49
- *Come nel Paese delle Meraviglie*, in "Forte Magazine", n° XIV, Estate 2014, pp. 95–98
- *Jonathan Guaitamacchi. Stepping Over*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati (La Spezia, CAMEc centro arte moderna e contemporanea, 28 giugno – 16 settembre 2013), La Spezia, ISC Editore, 2013
- *3x4: tre piani di museo per quattro mostre*, in "Casa&Territorio", n°2, luglio 2013, pp. 52–54
- *Arte e industria a Palazzo Ducale*, in "Casa&Territorio", n°2, luglio 2013, pp. 55–58
- *Donazione Edith Schloss. Opere 1965–2011*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati (La Spezia, CAMEc centro arte moderna e contemporanea, 4 maggio – 16 giugno 2013), La Spezia, ISC Editore, 2013
- *Maurizio Sapia. Uno, nessuno, centomila*, in catalogo del MIA Art Fair, Milano, 2013
- *Luca Matti. Nuovimondi*, catalogo della mostra a cura di Marzia Ratti e Cinzia Compalati (La Spezia, CAMEc centro arte moderna e contemporanea, 1°dicembre 2012 – 10 febbraio 2013), La Spezia, ISC Editore, 2012
- *Burri. E la materia si fece forma*, in *Superfici sensibili. Dialoghi con il supporto*, a cura di Marzia Ratti, La Spezia, ISC Editore, 2012, pp. 21–23
- *Tomaino. Il cavaliere inesistente*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati e Mario Botta (Pietrasanta, Chiesa e chiostro di Sant'Agostino, vie e piazze della città, 17 dicembre 2011 – 12 febbraio 2012), Calenzano, Gli Ori, 2012
- *Colonie Tour*, in *Cento Notti d'estate 2012*, Comune di Massa Editore, 2012, pp. 68–69
- *Viaggiare con l'arte contemporanea*, in "Memo grandi magazzini culturali", n°4, agosto–

settembre 2011, pp. 57–59

- *Arturo Martini, Damian Ortega, Frank O.Gehry*, in *Post monument*, a cura di Fabio Cavallucci, Milano, Silvana Editoriale, 2010, pp. 58, 84, 85, 142, 143
 - *I premi più Prini*, giornale della mostra a cura di Cinzia Compalati (La Spezia, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea, 11 dicembre 2010 – 8 maggio 2011), La Spezia, Litoeuropa, 2010
 - *Camera con vista*, in “Pietrasanta Magazine”, n°4, Estate 2009, pp. 68–73
 - *Nient’altro che scultura. XIII Biennale Internazionale di Scultura*, in “Titolo” n°57 e 58, inverno 2008/2009, p. 76
 - *Gian Marco Montesano. Grazie dei fiori*, in “Titolo” n°57 e 58, inverno 2008/2009, pp. 76 – 77
 - *Le acciughe fanno la palla*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati e Beatrice Astrua (Genova, Galata Museo del Mare e aree del Porto Antico, 20 maggio – 6 settembre 2009), Calenzano, Gli Ori, 2009
 - *I segreti del mestiere. Artisti per il Duomo*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati (Pietrasanta, Battistero, 5 luglio – 22 agosto 2008), Lucca, Officine Grafiche Tipolito, 2008
 - *Chen Chieh-Jen. La Cina ci è vicina*, in “Titolo”, n°56, primavera/estate 2008, pp. 36–37
 - *Qualcosa di personale. Trasformazioni di un secolo breve*, catalogo della mostra a cura di Cinzia Compalati e Alice Cammisuli (Genova, Palazzo della Borsa, 27 maggio – 14 giugno 2008), Genova, Ellequadro Editore, 2008
 - *Costruire una collezione* (catalogo ragionato della collezione Bonuccelli), Albissola Marina, Vanilla Edizioni, 2007
-