



## COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

**Commissione 7<sup>a</sup> Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo**

### **VERBALE della seduta del 06 Ottobre 2022 dalle ore 12:30 alle 14:15**

Sono presenti per la Commissione 7<sup>a</sup> i consiglieri:, Barghini Silvia, Genovesi Silvio, Mattei Maria, Vatteroni Brunella, Vinchesi Luca, Manuel Massimiliano, Tosi Andrea, Bernardi Massimiliano in sostituzione di Caffaz Simone.

Assente: Caffaz Simone.

Partecipano: il Direttore dell'Accademia di Belle Arti Luciano Massari, il Delegato alle Politiche giovanili Daniele Diamanti.

Presiede: Mattei Maria. Svolge la funzione di segreteria Valentina Bruzzi.

Ordine del giorno:

- 1 Incontro con il Direttore dell'Accademia di Belle Arti Prof. Luciano Massari;
- 2 Incontro con il delegato alle Politiche giovanili Davide Diamanti
- 3 Varie ed eventuali

I lavori della Commissione sono aperti dalla Presidente, Maria Mattei. Dopo aver ringraziato tutti i partecipanti, lascia la parola al Direttore dell'Accademia Luciano Massari per la discussione del primo punto all'ordine del giorno: Incontro con il Direttore dell'Accademia di Belle Arti Prof. Luciano Massari. Mattei precisa che questi sarà il primo di tanti altri incontri, sostenendo che l'Accademia oltre a costituire un'importante università cittadina, grazie anche alla sua offerta formativa sempre più ampia, rappresenta anche, vista la presenza di molti studenti stranieri, un polo di eccellenza e scambio culturale. Il Direttore Massari afferma che dobbiamo diventare una città universitaria con servizi e strutture adeguate. L'offerta formativa partita da 6 bienni e da 6 trienni si è ampliata a 10 trienni e 11 bienni, con in cantiere il corso di fashion design. Illustra alcuni corsi, di cui due fiori all'occhiello sono quello di Cinematografia, scenografia e fotografia con iscritti ben 64 allievi e quello di fumetto ed illustrazione dell'Arte. Il numero d'iscritti negli ultimi anni è aumentato, grazie all'intervento di finanziamenti ministeriali che hanno permesso l'acquisto di spazi in città che hanno potuto accogliere la didattica. Delle 500 nuove domande di selezione sono stati ammessi 456 studenti per un totale di 1139 iscritti. Dichiaro che l'Accademia ha fatto fronte ai problemi anche organizzativi con l'incremento dell'organico in amministrazione potenziato di quattro unità e che ci siano ancora aperti alcuni bandi, come quello di Direttore della ragioneria e Direttore della Biblioteca. Il consigliere Bernardi chiede la data di scadenza dei bandi. Massari risponde che tutte le informazioni riguardanti i bandi si possono trovare presso l'albo pretorio on line del sito dell'Accademia.

Massari afferma che il bilancio annuale è passato da € 800.000 che bastavano per la gestione dell'ordinario, al bilancio dell'anno scorso di circa 5 milioni di euro che ha permesso di garantire agli studenti materiali, attrezzature riduzioni delle tasse in base



## COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

**Commissione 7<sup>A</sup> Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo**

alle fasce isee. Massari ribadisce che l'Accademia di Belle Arti è un'università a 360° e che non trova quindi la sua unica identità in corsi legati al marmo. Dichiaro che dopo varie vicissitudini si sta procedendo finalmente alla stipula di una convenzione con il Comune della durata di 35 anni riguardante l'utilizzo dei due palazzi della Camera di Commercio, di cui uno da ristrutturare completamente e per il quale è già stato presentato il progetto, i laboratori in via Fontana e alla Padula e i vecchi spazi ubicate in alcune scuole di Carrara. Il Consigliere Manuel ringrazia il prof. Massari e chiede sia per un ritorno economico, in particolare per il centro storico, che d'immagine, di rendere tutto ciò che viene fatto in Accademia più fruibile e visibile all'esterno.

Vinchesi chiede se sia possibile organizzare giornate a tema per i più piccoli, ad esempio in campo di fumettistica.

Massari afferma che prima di tutto l'Accademia di Belle Arti è una scuola, ma che in ogni caso ha sempre cercato di mantenere uno sguardo verso l'esterno, come ad esempio la possibilità di permettere visite alla biblioteca e al piano nobile da parte di gruppi turistici e che in merito sta formando personale adeguato. Inoltre svolgono lezioni all'aperto che rendono visibile il lavoro delle attività universitarie in alcuni suoi aspetti. Per quanto riguarda l'incontro con i più giovani, afferma che le scuole superiori, vanno spesso in visita ai locali dell'Accademia e di aver poi avuto la richiesta di una progettualità con una scuola dell'infanzia del territorio. In ogni caso ribadisce la più aperta collaborazione del personale dell'Accademia verso il Comune, mettendo a disposizione le proprie professionalità, come già fatto per Studi Aperti. Il Direttore ci tiene a sottolineare che l'Accademia non è solo un'istituzione locale e ha tutti i numeri per crescere a livello internazionale, essendo a suo avviso il baricentro di un'area più vasta, che potrebbe includere Poli di alta formazione Massari, afferma che presso via Buonarroti è stato recuperato un edificio adibito a studentato che però può offrire solo 44 posti. A suo avviso gli studenti vanno salvaguardati ed è compito anche dell'Amministrazione trovare soluzioni che permettano di dare alloggi agli studenti e ai professori che vengono da fuori, a prezzi più accessibili.

La consigliera Barghini chiede se per risolvere il problema degli affitti degli alloggi, non si potrebbe pensare ad una politica su base isee come viene fatta in città di universitarie come Pisa.

Massari dichiara che la questione per Carrara è diversa rispetto alle altre università, ma che lo trova d'accordo nell'andare incontro agli allievi con isee più basso.

La Consigliera Vatteroni chiede se non possa essere dedicato a convitto l'ex ospedale San Giacomo.

La presidente Mattei afferma che l'ex ospedale di San Giacomo è stato utilizzato per l'emergenza abitativa dopo l'alluvione. (Bernardi esce alle 13:20.)

Tosi ringrazia e dichiara di aver già avuto risposta ad alcune sue domande in merito al rapporto fra spazi comunali e le convenzioni. Chiede, come mai non sia stato invitato il Presidente dell'Accademia e come sia nata l'idea del corso sul cinema.

Mattei risponde che ci sarà occasione di incontrare anche il Presidente. Massari in merito chiarisce che il Presidente di Accademia ha un ruolo ed è una responsabilità di tipo burocratico, mentre il Direttore ha una responsabilità più a 360°. Per quanto riguarda il corso di Cinema, pensa che l'Accademia di Belle Arti si trovi in un punto



## COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

**Commissione 7<sup>a</sup> Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo**

focale fra la regione Liguria e la regione Toscana, dove è nata in tempi non sospetti la Apuana film commissione.

Massari, afferma, però che servono servizi migliori riguardo ai trasporti, strutture, accoglienza e reperibilità dei fondi per le esposizioni. Ribadisce il concetto che Carrara debba diventare una città universitaria a tutti gli effetti e per questo serve che intorno ci sia un contesto con maggiore offerta, che permetta di far decidere agli studenti di volersi fermare a Carrara al termine degli studi investendo sulla città. Genovesi chiede la possibilità di visitare in una prossima Commissione l'Accademia e ai suoi spazi ubicati in città. Crede che l'amministrazione debba impegnarsi, non solo per l'Accademia, ma per la città stessa nel migliorare i servizi spesso assenti.

La consigliera Vatteroni chiede, dove vengano ospitati personaggi illustri invitati in Accademia. Massari risponde che fortunatamente abbiamo a disposizione l'Hotel Michelangelo e ottimi B&B, ma che il prezzo giornaliero si aggiri comunque sui 60/65 euro.

Massari, accoglie la possibilità di una visita da parte della Commissione in Accademia. Massari si congeda alle 13:51.

La Presidente della Commissione introduce il secondo argomento all'ordine del giorno: Incontro con il delegato alle Politiche giovanili Davide Diamanti. L'incaricato consulente della Sindaca alle Politiche Giovanili Diamanti inizia a illustrare la nuova bozza del regolamento, basandosi sulla traccia del precedente.

Tosi in merito a chi abbia il diritto di voto, lascerebbe questo compito solo ai componenti della consulta e non ai consiglieri. Chiede di chi sia il compito di nominare la consulta.

Diamanti risponde che la competenza è di pertinenza del Dirigente del Settore competente. In merito all'età di partecipazione dei componenti della Consulta, il consigliere Manuel, troverebbe opportuno abbassare l'età massima prevista dal precedente regolamento a 35 anni. Diamanti afferma che in qualsiasi bando europeo riguardante i giovani, l'età massima è quella ed inoltre trova che persone più grandi possano essere esempio per i più giovani una fonte d'ispirazione.

Mattei suggerisce l'inserimento di una o più figure rappresentative del mondo del lavoro (lavori atipici/giovani professionisti, giovani imprenditori) e vedrebbe bene all'interno della Consulta anche una rappresentanza della Consulta degli studenti dell'Accademia di Belle Arti. Il consigliere Vinchesi dichiara, come del resto altri consiglieri che la scelta dell'età dei componenti deve essere una decisione in ogni caso della consulta.

La Presidente della Commissione chiude la seduta aggiornando la discussione, su questo secondo punto a un prossimo.

*Il Segretario verbalizzante*  
(Valentina Bruzzi)

F.to.

Il Presidente  
(Maria Mattei)

F.to.



## COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

**Commissione 7<sup>a</sup> Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo**

*sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonchè dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dall'indicazione a stampa del soggetto responsabile*