



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7^a Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo

VERBALE della seduta del 01 Dicembre 2022 dalle ore 13:54 alle

Sono presenti per la Commissione 7^a i consiglieri:, Barghini Silvia, Genovesi Silvio, Mattei Maria, Vatteroni Brunella, Vinchesi Luca, Manuel Massimiliano, Tosi Andrea, Caffaz Simone. Partecipano:;, La professoressa Luisa Passeggia, Il Dott. Gabriele Mascardi, Il Dott. Gino Angelo Lattanzi, Il Dott. Michele Monfroni, il Dott. Giacomo Cucurnia, Il Dott. Alberto Devoti Presiede: Mattei Maria. Svolge la funzione di segreteria Valentina Bruzzi.

Ordine del giorno:

- 1) "Audizione dei rappresentanti del CNA e CONFARTIGIANATO UNESCO CARRARA in merito a Carrara Città Creativa Unesco per "Craft and Folk Art"
- 1) Varie ed eventuali.

I lavori della Commissione sono aperti dalla Presidente Mattei. Mattei dopo aver ringraziato i partecipanti, comunica che l'Assessore Dazzi non potrà partecipare all'incontro odierno per motivi personali. Dichiarò inoltre, che l'intento di oggi, sarà quello, dopo aver raccolto le testimonianze dei rappresentanti del CNA ed Confartigianato, di stabilire le basi per la redazione di un documento da parte della Commissione in merito all'argomento del giorno. Cucurnia ringrazia dell'invito e dichiara che dal momento in cui è stato creato il Forum, la Carta e la Dichiarazione internazionale sul ruolo dell'Artista e dell'Artigiano nella conservazione delle identità locali, il progetto da parte di Carrara non sia andato molto avanti. Inoltre informa che durante l'ultimo incontro del Forum tenutosi in Messico sarebbe stato stabilito come prossimo coordinatore per le Città creative Unesco per "Craft and Folk Art" Carrara. Chiede pertanto le intenzioni dell'Amministrazione in merito a ciò. Caffaz chiede se ci sia il rischio per Carrara di una revoca all'appartenenza alle Città Creative Unesco se non venissero rispettati criteri e termini sanciti nei Documenti sopracitati. Passeggia dichiara che se non venissero ottemperati i requisiti e i termini sanciti dalla dichiarazione, Carrara, potrebbe essere subordinata ad una revoca, anche se remota, ma dichiara che la carta sull'artigianato dovrebbe essere il canovaccio di partenza per le altre città per il Craft and folk Art. Manuel chiede quali siano i requisiti. Passeggia dichiara che in merito ai requisiti, bisognerebbe chiederlo al Dott. Biagini che ha seguito a suo tempo le fasi del progetto. Mascardi dichiara che sarebbe stato opportuno, che fosse stata presente anche la Commissione al Commercio e afferma che l'Amministrazione comunale ha già più volte incontrato in questi anni le Associazioni riguardanti l'artigianato per chiedere consigli, ma ora che sia arrivato il momento che sia l'amministrazione a fare proposte concrete su come



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

Commissione 7^a Politiche Educative e Scolastiche, Rapporti con l'Accademia delle Belle Arti e l'Università, politiche di orientamento al post diploma e post laurea, Politiche Culturali, Politiche Giovanili, Creatività e Promozione del Territorio, Promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Relazioni Internazionali, Turismo

portare avanti il progetto, avvalendosi anche di soggetti esperti e qualificati all'occorrenza. Caffaz data l'importanza del tema trattato in Commissione, chiede di visionare i documenti redatti in passato e propone la discussione dello stesso in Consiglio Comunale. Mattei s'impegna a fornire i documenti richiesti. Mascardi chiede di essere tenuto aggiornato in merito. Manuel afferma di aver portato a conoscenza chi di dovere al governo e spera di avere risvolti positivi in merito. Devoti dichiara che Carrara debba tornare ad essere il fulcro a livello internazionale in materia di artigianato ed in particolare quello legato alla scultura. L'Amministrazione se crede nella rinascita della città deve investire in tal senso. Egli propone di:

- 1) Utilizzare gli ampi spazi del piano superiore del Museo del Marmo ad oggi poco utilizzati per fare attività come ad esempio, congressi, convegni
- 2) Identificare nel centro cittadino un punto di richiamo che invogli di nuovo le persone a voler venire a visitare, conoscere ed investire nella nostra città

Lattanzi concorda con quanto espresso da Devoti.

Monfroni dichiara che il bagaglio culturale della città è così prezioso da non permettere che venga perso per sempre. Da parte sua s'impegna a dare sempre il suo contributo

Vatteroni concorda con quanto espresso fino ad ora e dichiara che la Commissione si farà carico di discutere dell'argomento con l'Assessore Dazzi.

Mattei dichiara che l'utilizzo del Museo del Marmo, che già oggi accoglie molti visitatori, sarebbe una buona idea. Ciò presume che la struttura sia riqualificata sia negli spazi sia nell'accoglimento. Vinchesi riallacciandosi a quanto espresso da Mascardi dichiara, che la maggior parte dei consiglieri della Commissione Cultura fanno parte anche della Commissione Commercio e di aver riferito pertanto in tempo reale la questione all'Assessore al Commercio Benfatto. Passeggia chiede se non sarebbe meglio incontrare coloro che in passato abbiano seguito il progetto. Mattei accoglie la richiesta.

Il Segretario verbalizzante
(Valentina Bruzzi)

F.to.

Il Presidente
(Maria Mattei)

F.to.

I documenti pubblicati sono copie conformi dell'originale posto agli atti in considerazione che gli atti saranno prodotti con sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonché dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dall'indicazione a stampa del soggetto responsabile