



## COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

### Commissione Consiliare 5<sup>a</sup> - Sviluppo Economico e Attività Produttive, Fund Raising, Pianificazione dell'Economia del Mare, Sportello Unico Imprese (SUAP), Commercio.

VERBALE DELLA SEDUTA DEL 2/11/2022 - convocazione ore 9:00

O.D.G:

1. Approvazione verbale della seduta precedente;
2. L'artigianato artistico del marmo
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Silvia Barghini, Simone Caffaz, Letizia Carusi, Nicola Marchetti, Hicham Kouksi, Luca Vinchesi, Massimiliano Manuel.  
Assente Andrea Tosi.

Sono stati invitati a partecipare alla seduta il Direttore e il Presidente della categoria marmo di Confartigianato Imprese Massa Carrara, Gabriele Mascardi e Michele Monfroni, il Presidente e il coordinatore dell'artigianato artistico tradizionale della CNA di Massa-Carrara, Alberto Devoti e Giacomo Cucurnia e il referente per le relazioni Istituzionali della CNA di Massa-Carrara Gino Angelo Lattanzi.

Partecipa alla seduta la Funzionaria delle Attività Produttive Dott.ssa Cristina De Montis.

Presiede la seduta Luca Vinchesi e svolge le funzioni di segretaria Ilaria Balderi.

Il Presidente **Vinchesi** relativamente al punto 2 all'o.d.g. ringrazia i Rappresentanti di Confartigianato Imprese Massa Carrara e di CNA di Massa-Carrara. La seduta è stata convocata per fare il punto sull'artigianato artistico del marmo, tema delicato e importante per il nostro territorio: un argomento ampio che, in questa sede, deve essere declinato come attività produttiva con riflessi in termini di ricaduta economica. Lascia quindi la parola ai Rappresentanti delle Associazioni.

**Mascardi** ricorda che il tema dell'artigianato artistico per il nostro territorio è un tema importante che soffre di problemi più volte lamentati. Tra questi la difficoltà, per chi opera nel settore, di tramandare il saper fare di cui è depositario alle nuove generazioni, perché non sono sufficienti l'alternanza scuola lavoro o i tirocini, previsti dai piani di studi di alcune scuole, mentre altre soluzioni si scontrano attualmente con il problema del costo del lavoro.

La legge regionale in materia prevede la soluzione nella costituzione delle "scuole botteghe" con il riconoscimento del ruolo di maestro artigiano e l'attribuzione delle qualifiche al laboratorio di agenzia formativa. All'atto pratico è sorta la necessità di istituire una Commissione che verifichi la capacità dei laboratori presenti sul territorio a svolgere questo ruolo.

I lavori per l'istituzione di questa Commissione, che deve essere costituita da rappresentanti del Comune di Carrara e della CCIAA, sono iniziati durante la passata legislatura ma sono al momento in una situazione di stallo.

**Cucurnia** precisa che le problematiche della costituzione della Commissione sono da collegare al problema dell'accorpamento delle CCIAA, che ha rallentato i lavori. Uno dei



## COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

problemi della categoria è da ricercare nel forte sbilanciamento, che attualmente si registra, tra il numero esiguo di artigiani e quello più vasto di artuiti.

La motivazione va ricercata nei costi dell'impresa artigiana a fronte di un regime fiscale agevolato di cui possono usufruire gli artisti.

Per **Monfroni** è importante valorizzare i laboratori di artigianato artistico del marmo e trovare la modalità per selezionare quelli dove creare la bottega scuola, in grado di formare la manodopera specializzata in maniera da avere un ricambio generazionale.

**Devoti** condivide le problematiche emerse dalla discussione. Ritiene però che ci sia una questione di ordine culturale e che sia necessario riappropriarsi dell'orgoglio della lavorazione artigianale artistica come elemento identitario del nostro territorio, a cominciare dalle scuole, sia quelle di base, che devono avvicinare gli studenti a questa realtà, sia quelle specificamente dedicate al lapideo, che spesso soffrono dell'inadeguatezza delle dotazioni didattiche, a partire dai macchinari a loro disposizione.

**Lattanzi** riporta la discussione sul tema della riproduzione delle opere d'arte, che è uno dei punti centrali dell'artigianato artistico, e che è oggetto di un contenzioso in essere per la riproduzione, a fini pubblicitari, di una copia del David di Michelangelo.

Richiama la necessità che l'Amministrazione si pronunci in tal senso così come hanno fatto altre istituzioni.

**Vinchesi** fa presente di aver coinvolto l'Assessore Benfatto e che questa tematica verrà approfondita in sede di Commissione congiunta (con la Commissione Cultura) alla presenza degli Assessori di riferimento.

Per **Carusi** la problematica legata alla riproduzione delle opere d'arte dovrebbe essere oggetto di una apposita mozione consiliare.

Per **Marchetti** il tema affrontato dalla Commissione è estremamente stimolante. In merito al riconoscimento delle botteghe artigiane ritiene necessario riallacciare i fili della discussione con la CCIAA cercando di ricondurre l'istituzione della Commissione all'ambito territoriale comunale.

Rileva inoltre l'importanza di valorizzare la "Scuola del marmo" e il problema che il "diritto d'autore" può rappresentare per l'attività dei nostri laboratori.

**Vinchesi**, al termine della discussione, propone di acquisire informazioni in merito alle tempistiche della costituzione della Commissione di valutazione dei laboratori dell'artigianato artistico e alle problematiche del copyright delle opere d'arte.

In merito al punto 1 all'o.d.g. il Presidente **Vinchesi** propone ai Commissari l'approvazione del verbale della seduta del 19/10/22. I presenti approvano il verbale all'unanimità.

Alle ore 10.10 la seduta si chiude.

Il Presidente della Commissione  
(Luca Vinchesi)

La Segretaria verbalizzante  
(Ilaria Balderi)