

## COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

### Commissione 7<sup>A</sup>

**Creatività e Promozioni del territorio , Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, promozione della Cultura del marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili**

#### **VERBALE della seduta del 05 luglio 2018 ore 17.00-18.00**

Sono presenti per la Commissione 7<sup>A</sup> i consiglieri: Bassani Cesare, Bertocchi Barbara, Del Nero Daniele, Guadagni Gabriele, Paita Marzia Gemma che sostituisce Raffo Daria e Andreazzoli Giuseppina, Bottici Cristiano e Vannucci Andrea.

Presiede Bassani Cesare. Svolge la funzione di segreteria Bruna Zeni.

Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbali sedute precedenti;
- 2 Progetto "alternanza scuola/lavoro magazzino Pontecimato;
- 3 Varie ed eventuali

#### **1. Approvazione verbale seduta precedente:**

non ci sono verbali da approvare.

#### **2. Progetto alternanza scuola/lavoro magazzino Pontecimato:**

la Consigliera Bertocchi legge la relazione – in allegato al presente verbale- della Prof.ssa Tiziana Corbani, responsabile del Progetto, precisando che sarà ripreso a Settembre con una terza fase che poi verrà relazionata in Commissione;

Tutti i Consiglieri plaudono l'iniziativa e sperano che le opere, così classificate e catalogate possano essere nuovamente fruite in mostre temporanee o in ricollocazioni permanenti.

#### **3. Varie ed eventuali:**

**Linea gotica:** il Presidente Bassani informa la Commissione di voler proporre all'ufficio cultura un' applicazione sulla linea gotica che permetta al Comune di Carrara di entrare nel circuito di alcune iniziative interessanti, uno strumento facile dove si possano riscoprire la memoria di oltre 250 luoghi, musei e itinerari. L'applicazione, scaricabile gratuitamente per tutti i sistemi operativi, é fornita di un motore di ricerca per Provincia e Comune, contenente una breve descrizione storica di ogni sito e le indicazioni stradali per raggiungerlo.

**Scalinata – Ex littorio - :** La Consigliera Andreazzoli chiede di sapere a che punto è il suo recupero, risponde la Consigliera Bertocchi che sarà uno dei progetti da riaffrontare a Settembre;

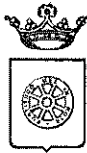
**Concerti:** Bottici dopo aver nuovamente sollecitato i presenti affinché si faccia una commissione sul Cinema Garibaldi porta l'attenzione sulla seguente questione:

risulta che siano stati promossi due concerti a carico di una società con un costo per l'Amministrazione pari a 50.000 €.

Al Comune di Fiesole, lo stesso concerto, con lo stesso soggetto attuatore non è costato nulla, chiede delucidazioni in merito e se, è stato fatto un bando, che cosa prevede. Il Presidente Bassani s'impegna a chiedere informazioni al Dirigente Ildo Fusani e all'Assessore Federica Forti.

**Eventi in centro città:** La Consigliera Andreazzoli desidera sapere quali tipi di eventi siano previsti ancora a Carrara; il Presidente risponde esserci gli spettacoli organizzati dai commercianti, performances teatrali all'Ospedale S.Giacomo, incontri di arte performativa al CAP e i concerti del giovedì al CARM.

Del Nero ricorda che a metà Luglio ci sarà la "Sagra del lardo".



## COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

### Commissione 7<sup>A</sup>

#### **Creatività e Promozioni del territorio , Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche Culturali, promozione della Cultura del marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili**

Andreazzoli ribatte di aver raccolto il disappunto di alcuni ristoratori che denunciano il centro città vuoto e invita ad organizzare eventi anche a Carrara.

**Il trenino turistico:** la Consigliera Andreazzoli chiede come funzioni, chi prende i soldi del biglietto e se "a rischio di impresa" il Comune di Carrara rischi qualcosa; risponde il consigliere Guadagni che non c'è alcun rischio perché la rendita del biglietto va direttamente al gestore, responsabile dell'ideazione, della realizzazione e della promozione del servizio.

(Da sabato 7 luglio, per ogni sabato fino al prossimo 1 settembre, il trenino turistico raggiungerà il centro storico di Carrara. La partenza è prevista da Piazza Menconi a Marina di Carrara, alle ore 10. Le soste che effettuerà il trenino a Carrara sono piazza Matteotti, il Centro Arti Plastiche, piazza Accademia, piazza Alberica, il Carmi e di nuovo piazza Matteotti per poi tornare verso piazza Menconi a Marina. Costo del biglietto 10 euro per gli adulti, 5 euro per i bambini e giro gratuito per i piccoli fino a 5 anni. E' previsto lo sconto sull'ingresso ai musei cittadini per i visitatori che si presenteranno alla biglietteria esibendo il biglietto del trenino).

**Il Pulmann turistico:** la Consigliera Andreazzoli chiede informazioni sul "Pulmann mari e monti"; il Presidente Bassani chiama il Dirigente Dott. Vitale il quale conferma che l'Amministrazione ha deciso di non iniziare tale servizio; il consigliere Bottici chiede perché il servizio del Pulmann turistico sia stato bloccato e lamenta, insieme con la Consigliera Andreazzoli di quanto ciò che venga deciso in Commissione sia sistematicamente disatteso.

I Consiglieri Andreazzoli e Vannucci chiedono allora che si chiarisca come si vogliono investire i soldi previsti per il progetto mancato.

Il Consigliere Guadagni sollecita la Commissione perché si affrontino tutte le problematiche emerse e appoggia l'invito del Consigliere Bottici di convocare al più presto una commissione congiunta con i lavori Pubblici, per i teatri Garibaldi e Animosi.

Conclude la Commissione la Consigliera Andreazzoli che in merito ad un intervento fatto in sede di Consiglio Comunale invita l'Amministrazione corrente, ad onorare i rapporti di ospitalità tenuti fino ad oggi con le città gemellate, ricordandone l'importanza ed il valore aggiunto

La Commissione si scioglie alle ore 18.00

Il Segretario verbalizzante  
(Bruna Zeni)  
F.to

Il Presidente  
(Cesare Bassani)  
F.to

*I documenti pubblicati sono copie conformi dell'originale posto agli atti in considerazione che gli atti saranno prodotti con sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonché dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dall'indicazione a stampa del soggetto responsabile.*

REPORT DELL'ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO SVOLTA FINO AL GIORNO 15 GIUGNO 2018  
CON LA CLASSE 3AD DEL LICEO ARTISTICO STATALE GENTILESCHI DI CARRARA

La classe 3aD – Sezione Architettura - del Liceo Artistico Gentileschi di Carrara, ha concluso la prima fase del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro sviluppato in partenariato con il Comune di Carrara, sotto la guida della responsabile del progetto, prof.ssa Tiziana Corbani, del tutor e coordinatore di classe, prof. Enrico Bardellini e dell'esperta di catalogazione dei Beni Culturali, Paola Bombardi.

Il progetto, che ha come oggetto il "Censimento e catalogazione delle sculture e dei beni culturali lapidei presenti sul territorio di Carrara", ha accolto l'idea avanzata dall'Assessorato alla Cultura Comune di Carrara e dalla locale Camera di Commercio di procedere alla catalogazione delle opere di scultura giacenti nei magazzini comunali per stabilirne le informazioni relative alla consistenza e allo stato di conservazione.

Nel corso degli anni, infatti, le Amministrazioni comunali che si sono succedute, hanno raccolto, in diversi luoghi e strutture cittadine, un cospicuo numero di opere (scultoree e non) derivanti dallo svolgimento di simposi di scultura o come esito di mostre e manifestazioni artistiche. Oltre a ciò, vi sono numerose statue, epigrafi di diversa origine ed epoca collocate un tempo in città e copie di maestà esistenti sul territorio comunale delle quali si rende necessario stabilire consistenza, qualità e vicende storico-artistiche connesse.

Scopo di questo primo anno del lavoro di Alternanza è dunque il censimento delle opere, dopodiché ne potrà ipotizzare la collocazione, per la fruizione pubblica, all'interno di spazi urbani che potranno essere individuati negli anni successivi.

Il progetto si caratterizza anche per il messaggio educativo teso ad avvicinare le giovani generazioni alla conoscenza, alla consapevolezza ed al rispetto del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio legando il mondo della scuola e la città stessa alla sua migliore tradizione nell'ambito complessivo del sistema-marmo.

La prima fase di questo lavoro (tra il 16 e il 19 aprile) è consistita in tre lezioni frontali a cura dell'esperta in catalogazione di beni Culturali Paola Bombardi.

Nella prima lezione sono stati illustrate, attraverso immagini e testi digitali, le ragioni, la legislazione e le modalità standard del censimento e della catalogazione dei beni culturali che devono rispettare le metodologie nazionali definite in cooperazione con gli organi statali competenti. (Si allega PDF della *Lezione 1*.)

Nella lezione 2 sono stati esposti elementi di iconografia e iconologia con esempi relativi al territorio della provincia, per introdurre gli studenti al lessico da usare nella compilazione delle schede. (Si allega PDF della *Lezione 2*).

Nella Lezione 3, chiarite le definizioni di iconografia e iconologia, sono stati presentati numerosi esempi di iconografie soprattutto di immagini sacre in previsione di una catalogazione di copie in gesso di Maestà del territorio, conservate nel magazzino comunale di Pontecimato. (Si allega PDF della *Lezione 3*).

Nella successiva fase di stage, tenuto presso il magazzino comunale di Pontecimato (tra l'11 e il 15 di giugno) si è proceduto a fotografare e a raccogliere dati (collocazione fisica, misure, stato di conservazione etc.) delle opere marmoree o in gesso presenti all'interno della struttura e dell'area adiacente. Tale inventario cartaceo, riferito a circa 150 elementi, sarà la base della schedatura inventariale vera e propria che verrà prodotta organizzando e riportando i dati su supporto digitale (integrandoli con ulteriori notizie desunte da testi e cataloghi, operazione necessaria per collegare molte delle opere - fotografate in loco nei loro imballaggi - a foto delle stesse) e che verrà eseguita nella seconda parte del progetto, presumibilmente nell'autunno 2018.

Sotto l'aspetto metodologico, l'esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro si è proposta di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Far acquisire agli studenti del I.I.S. "A. Gentileschi" le conoscenze e le competenze necessarie alla catalogazione secondo le metodologie e gli standard definiti e riconosciuti a livello nazionale (scheda inventariale).
- Censire le opere del patrimonio del Comune di Carrara (Magazzini del Comune, spazi urbani aperti, ecc.).
- Catalogare le opere mettendo a disposizione le schede inventariali, in formato da definire (Word o programma fornito dall'Ente?), al Comune per un eventuale catalogo digitale implementabile in fasi successive, consentendo in tal modo, negli *step* successivi del progetto, di:
- Proporre e attivare interventi di pulizia, manutenzione e ricollocazione delle opere,

- Segnalare le necessità di restauro,
- Costituire la base conoscitiva per un successivo progetto di ricollocazione delle opere secondo un articolato progetto di sistemazione urbana.

A livello didattico, il valore aggiunto che il progetto apporterà agli studenti dell'I.I.S. "A Gentileschi" sarà quello di fornire:

- Acquisizione di competenze specifiche in ordine ai contenuti della catalogazione,
- Capacità individuali in ordine all'utilizzo di tecnologie e software digitali specifici (se messi a disposizione dagli enti preposti, Soprintendenza, Comune, od altro),
- Capacità di realizzare l'indagine storico-archivistica di supporto alla catalogazione,
- Editing del lavoro prodotto.