



**COMUNE DI CARRARA**  
*Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile*

***Commissione consiliare 7<sup>a</sup> Creatività e Promozione del Territorio, Turismo, Relazioni Internazionali, Politiche culturali, promozione della Cultura del Marmo e dell'Arte, Politiche Giovanili.***

**VERBALE DELLA SEDUTA DI GIOVEDÌ 05/12/2019 – ore 09.45 -11.00;**

**O.D.G.:**

- 1. Audizione Direttrice C.A.P. Laura Barreca;**
- 2. varie ed eventuali.**

Sono presenti i Consiglieri: Bassani Cesare, Bertocchi Barbara, Guerra Tiziana che sostituisce Guadagni Gabriele, Raffo Daria, Del Nero Daniele e Vannucci Andrea;

Presiede il consigliere Bassani Cesare e svolge le funzioni di segretario verbalizzante, Bruna Zeni;

Sono presenti l'Assessore alla Cultura Federica Forti e la direttrice del Museo C.A.P, Laura Barreca.

**1) Audizione Direttrice C.A.P. Laura Barreca:**

L'Assessore introduce la Prof.ssa Laura Barreca Direttrice del C.A.P. perché aggiorni la Commissione in merito al nuovo progetto museale volto a trasformare il Centro Arti Plastiche.

Interviene Laura Barreca che illustra i diversi piani sui quali si vorrebbe intervenire:

Il nuovo museo sarà un attuttore culturale, un centro pulsante di promozione del patrimonio artistico, storico e antropologico di Carrara, pertanto non sarà un contenitore ma sarà fruito all'interno del territorio attraverso la concertazione di diversi soggetti così da restituire lo spazio alla cittadinanza.

Sarà necessario:

1. dipingere le pareti con un colore più chiaro per restituire l'istanza storica ed estetica all'edificio così da impedire che l'architettura dello stesso sovrasti la fruizione delle opere e ne impedisca la lettura;

2. ridefinire museograficamente e museologicamente l'allestimento delle opere così da agevolarne la fruizione; anche la collezione sarà sottoposta ad un nuovo piano di riallestimento:

al piano terra mostre temporanee e al primo piano le collezioni, con un turnover periodico. Tutto ancora da definirsi;

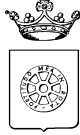
3. sanare il tetto e isolare il bar e i bagni così che si possa tenere aperto l'esercizio anche quando il museo è chiuso;

Vannucci chiede con quali autorizzazioni è stato aperto il bar – punto ristoro o gestione indipendente? .- e se può essere tenuto aperto senza che il museo lo sia. L'Assessore Forti precisa di aver già dato mandato agli uffici competenti perché siano definiti permessi e autorizzazioni.

Quello che si vorrebbe raggiungere è una programmazione di eventi e di mostre scientificamente alta - si sta cercando di organizzare un calendario di incontri e conferenze come quelle che si stanno tenendo il giovedì pomeriggio al CARMI.

Il centro Pecci, designato dalla Regione Toscana come coordinatore delle attività del sistema dell'arte contemporanea nell'ambito della rete regionale per le arti contemporanee, attraverso la collaborazione con gli altri musei e gli altri istituti culturali toscani, ha inserito il CAP all'interno del circuito museale toscano.

Il nome verrà cambiato in MUSEO DELLE ARTI DI CARRARA, affinché contenga tutte le arti



**COMUNE DI CARRARA**

*Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile*

contemporanee e si apra ad una molteplicità di linguaggi. Un “luogo aperto” che entri in dialogo fattivo anche con altri soggetti sul territorio tra i quali gli artisti, l'Accademia di belle arti, la scuola del marmo e il liceo artistico.

E proprio all' Accademia è stata chiesta collaborazione per la ridefinizione del progetto grafico attraverso il corso di nuove tecnologie ed i suoi studenti.

La nuova veste grafica presentata alla commissione che porta il nome della studentessa Rebecca Nerini sarà identificativa del nuovo museo e servirà per creare insegne, manifesti, brochure, locandine e le pagine social di Instagram e Facebook.

E' inoltre previsto un progetto di riallestimento di una parete per agevolare la fruizione, anche dall'interno dell'edificio dell'installazione di **Jannis Kounellis** posa al centro del chiostro del CAP.

In allegato le bozze dei profili Fb / Instagram e delle insegne con l'acronimo del Museo – non più CAP, Centro Arti Plastiche – ma MUDAC, Museo delle Arti Carrara.

**3) Varie ed eventuali:**

Non vi sono varie ed eventuali.

La Commissione si chiude e si scioglie alle 11.00

Il Segretario verbalizzante  
(Bruna Zeni)  
f.to

Il Presidente della Commissione  
(Cesare Bassani)  
f.to

*I documenti pubblicati sono copie conformi dell'originale posto agli atti in considerazione che gli atti saranno prodotti con sistemi informatici automatizzati, ai sensi del Comma 87 dell'art. 1 della Legge n. 549 del 1995 nonchè dei commi 1 e 2 dell'art. 3 del decreto legislativo n. 39 del 1993, la firma autografa verrà sostituita dell'indicazione a stampa del soggetto responsabile.*